

Das Ab- und Ausschreiben von Partitur und Stimmen ist nach § 15 des Gesetzes vom 19. Juni 1901 verboten. Das Verleihen ist unzulässig.

# Die Vesper

Text nach Thomas Moore

L. van Beethoven  
nach dem Adagio  
aus dem Sextett Op. 81b

drei- bis vierstimmig

Sehr langsam (Achtel zählen)

Violine (ad lib.)

Sopran I u. II

Alt

Harmonium (ad lib.)

Klavier

*p* ausdrucksvoll

*p*

Sehr langsam (Achtel zählen)

*p*

PROBEPARTITUR

kopieren verboten

... vom Strand die Ve-sper  
... -schen wie die zar-ten

Ludwig van Beethoven wurde am 16. Dezember 1770 in Bonn a. Rh. geboren und starb am 26. März 1827 in Wien. Der Zug seines Genies ging zum Großen, Gewaltigen. Auch in der Vokalmusik. (Neunte Sinfonie, Missa solemnis, Fidelio). Nur spärlich finden sich kleinere Chorgesänge, wohl aber Sätze in seinen Instrumentalwerken, die nach dem gesungenen Worte geradezu verlangen. Daher sind Bearbeitungen, wie die vorliegende, wohl verständlich und berechtigt.

Fr. Nagler, klass. Chorstücke Nr. 58

Verlag von Gebrüder Hug & C<sup>o</sup>, Leipzig und Zürich

G. H. 6704

Stich und Druck von F. M. Geidel, G. m. b. H., Leipzig.